

Listă de lucrări

1. Dănilă Amargheoalei, Nicoleta, „Elemente de erminie, diortosire și palingeneză prezente în discursul religios al Mitropolitului Bartolomeu Valeriu Anania” în *Receptarea Sfintei Scripturi: între filologie, hermeneutică și traductologie. Lucrările Simpozionului Internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”* ediția a XI-a, Iași, 16-18 iunie, 2022, p. 127-135.
2. Dănilă Amargheoalei, Nicoleta, „Diachronic Perspective on the Linguistic Code as a discursive Technique in the Sermons of Metropolitan Bartholomeu Valeriu Anania” *The Shades of globalisation. Identity and dialogue in an intercultural world/* ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2021 p. 123-129.
3. Dănilă Amargheoalei, Nicoleta, „Proper Nouns and their updating in the Linguistic Context of the Sermons of Metropolitan Bartholomeu Valeriu Anania”, *The Shades of globalisation. Identity and dialogue in an intercultural world/* ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2021 p. 118- 122.
4. Gafton, Alexandru, Dănilă, Nicoleta, *Teoriile evoluției*, (Traducere din limba franceză), note și comentarii de Adina Chirilă, Iași, Casa Editorială Demiurg, 2016. (Yves Delage și Marie Goldsmith, *Les theories de l' évolution*, Flammarion, Paris, 1920);
5. Dănilă Amargheoalei, Nicoleta, „Modernizarea antroponimiei românești surprinsă în Catagrafiile Vistieriei Moldovei (1820-1845)”, în vol. Conferinței Internaționale *Integrarea europeană între tradiție și modernitate*, vol. 6, 24-25 octombrie, Târgu-Mureș, Editura Universității „Petru Maior”, 2015, p. 293-301.
6. Ciubotaru, Mircea, Dănilă, Nicoleta, *Catagrafiile Vistieriei Moldovei (1820-1845). VIII.Ținutul Putna. Partea 1(1820)*, (Editare – transcriere din manuscris cu litere chirilice) Introducere de Mircea Ciubotaru, Iași, Editura Demiurg Plus, 2014.